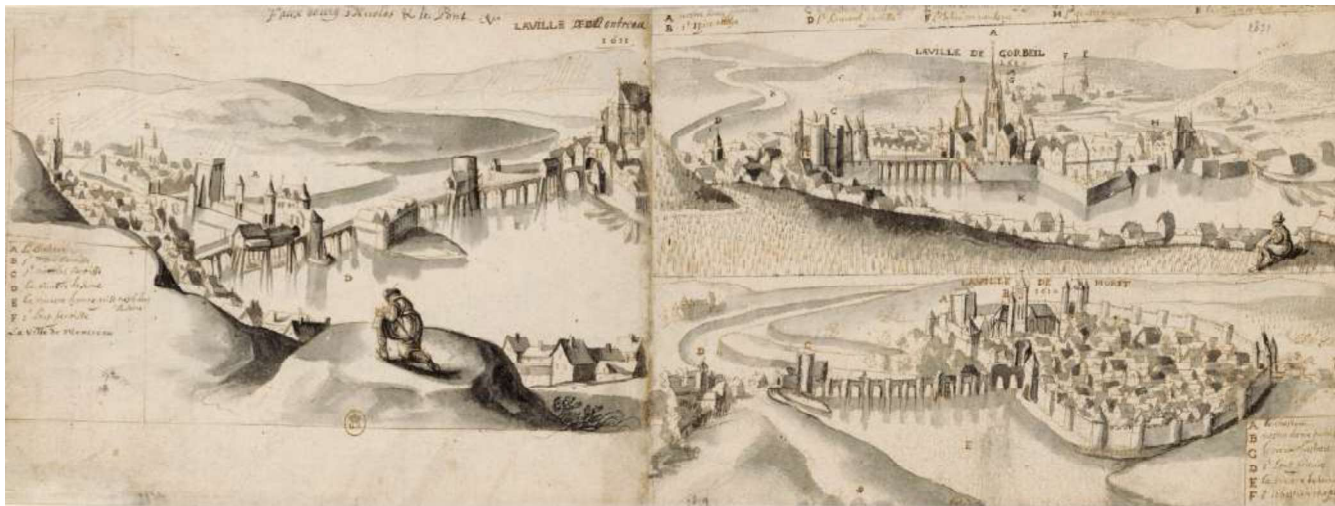
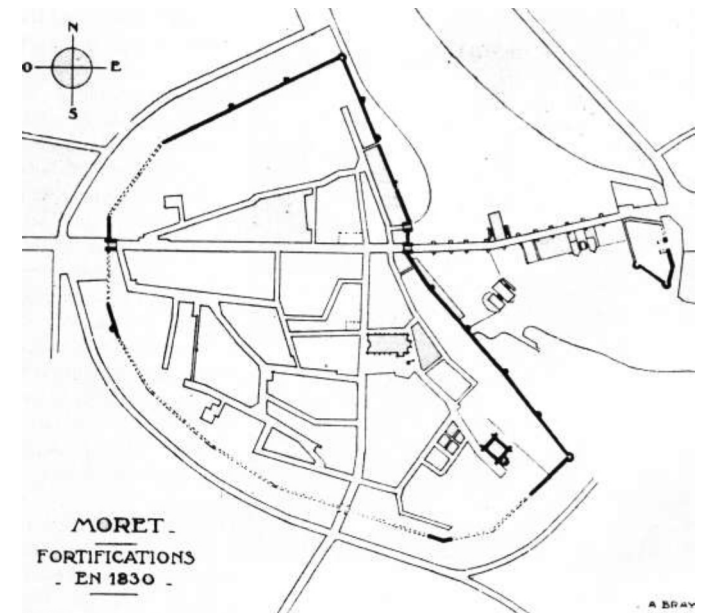
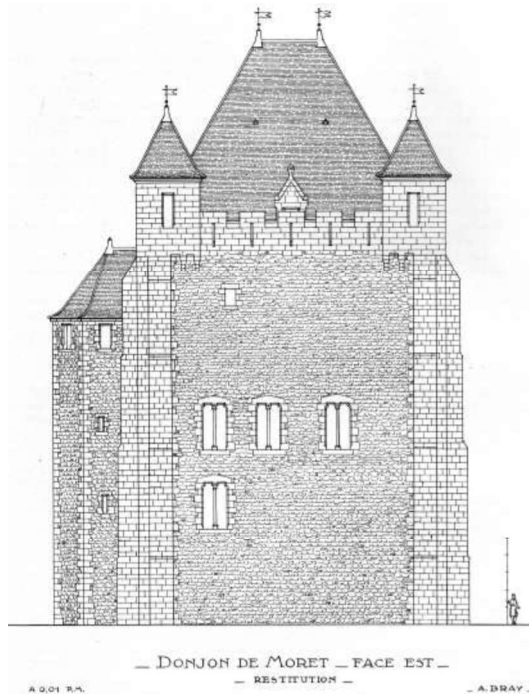


ALBERT BRAY (1884-1959)

Né à Moret, Albert Bray a été élève des Beaux-Arts après des études au collège de Fontainebleau. Tous les Morétains connaissent la « maison du cadran », qu'il a fait édifier en 1910 pour ses parents alors qu'il achevait sa formation à l'école des Beaux-Arts. Ils connaissent aussi le castelet qu'il a fait construire en 1947 sur le Loing, à la place du moulin Provencher détruit en 1944.

Il est devenu en 1922 architecte en chef du château de Fontainebleau, puis, en 1925, de la Seine-et-Marne. Il a exercé les mêmes fonctions dans d'autres régions de France. On lui doit aussi, outre les restaurations qu'il a dirigées à Fontainebleau, celles des églises de Moret, Larchant, Montereau, Provins et Melun.

Parmi ses contributions à la revue des Amis de Moret, il a consacré en 1955 un article aux fortifications de Moret, illustré des deux dessins au trait présentés ici, et partiellement inspiré des estampes ci-dessous.



Faux bourg St Nicolas & le pont de la ville de Montreau 1611 – la ville de Corbeil 1610 - la ville de Moret 1611
Dessin de Joachim Duviert (1589 ? – 1648). © Bibliothèque nationale, cote : Réserve vx-23 (2)-ft 5, Flandrin, 2872.



Moret en Gastinois. Claude Chastillon. Début du XVII^e siècle.
© Musée du Domaine départemental de Sceaux. Photo Benoît Chain.